



COMPANY GROUP
«INTELLEKT»

SCIENCECENTRE

Наука и образование в современном мире. Сборник научных трудов, выпуск 1(8): по материалам VIII международной научно-практической конференции, Москва, 31 января 2016 г.

Туркин С.А., Тимофеев А.В.

**ПРОГРАММА ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЙТИНГА КОМПОЗИЦИЙ
ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПЛЕЕРА**

Самарский государственный архитектурно-строительный университет,

Самара, Россия

doi: 10.18411/sc2016-01-21-21

Во все времена невозможно было представить себе жизнь без музыки. Однако в современном мире, технические возможности позволяют прослушивать абсолютно любых исполнителей и любые композиции в любом месте и в любое время. Средства прослушивания музыки развивались от массивных магнитофонов до портативных mp-3 плееров. На данный момент, пожалуй, одним из самых удобных средств прослушивания музыки, является – mp-3 плеер. Позволяя хранить довольно большие объёмы информации, он является при этом компактным и идеально подходящим для того, чтобы взять его с собой.

Однако даже в таком удобном средстве хранения и прослушивания музыки могут быть свои недостатки.

Один из которых и был решён в разработанной программе. Данная программа позволяет составить рейтинг прослушанных композиций, с учётом предпочтений пользователя. Работа программы строится следующим образом: у каждой отдельно взятой песни, жанра и группы есть свой рейтинг.

Если слушателю не нравится песня, то логичнее всего, что он переключит её на следующую песню практически сразу после начала воспроизведения. Если такое произойдет, то рейтинг песни падает на 5%.

Если было прослушано меньше половины песни, то её рейтинг падает на 2% . Если было прослушано больше половины, то рейтинг уже будет расти на 2%. И если песня человеку нравится, то скорее всего он прослушает её всю, до конца, тогда и рейтинг поднимется на 5%.

Таким образом, в mp-3 плеере выстраивается рейтинг, отражающий предпочтения слушателя. Теперь с помощью этой программы стало гораздо проще найти свои любимые композиции, ведь они будут находиться в самом начале, а в конце, будут находиться те, которые возможно случайно оказались в списке воспроизведения и совершенно не по вкусу слушателю.

Литература

1. В.М. Бондарев, Программирование на C++, 2004, 150с.
2. А.А. Цветкова, Информатика и информационные технологии: Учебник, - Москва, 2007, 100 с.